

San José Pínula, Guatemala, 04 de mayo 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deporte
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1351-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacidades del curso de Danza Contemporánea.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Danza Contemporánea.
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Desarrollo de la Socio motricidad

- La estudiante desarrolló la capacidad de interactuar con los miembros de su familia.
- La estudiante aplicó técnicas trasladadas para la interacción con su núcleo familiar para realizar rutinas cortas de baile.

- La estudiante realizó, rutinas corporales con su cuerpo y entorno
- La estudiante aprendió a coordinar con su familia el espacio y movimiento

2. ~~Alineación correcta~~

- La estudiante aprendió por medio de videos a desarrollar el movimiento con alineación correcta de su cuerpo.
- La estudiante realizó movimientos de manera repetitiva manteniendo la alineación.
- La estudiante por medio de una guía y con la ayuda de sus padres acopló sus movimientos a la música preservando las líneas correctas de su cuerpo.
- La estudiante descubrió aptitudes corporales personales, destacando la correcta posición de sus piernas brazos y espalda.

3. Posiciones Básicas

- La estudiante por medio de videos aprendió las posiciones básicas de brazos y piernas en la danza con la ayuda de sus padres o encargado.
- La estudiante descubrió la forma de combinar las posiciones de brazos y piernas.
- La estudiante aplicó las posiciones básicas de brazos y piernas a rutinas repetitivas.
- La estudiante realizó rutinas creativas en su casa, en las que incluye las posiciones básicas de brazos y piernas.

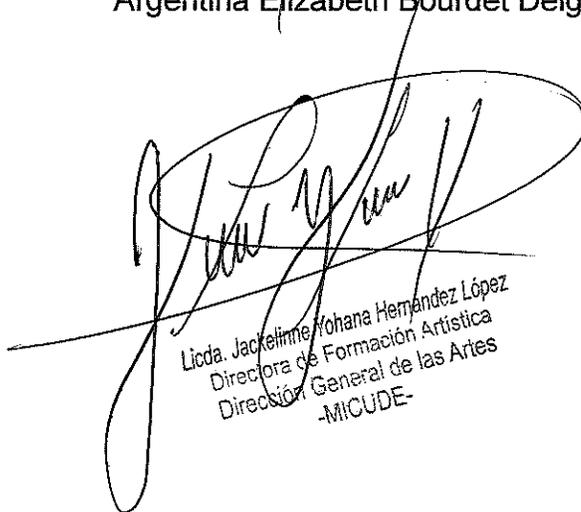
4. Acondicionamiento del cuerpo y mente

- La estudiante a través de videos con coreografías cortas desarrolló la destreza de coordinación con la ayuda de sus padres.
- La estudiante reconoció sus pasos y los ejecuto con total control.
- La estudiante descubrió que la memorización de los pasos le permiten una mejor ejecución de sus rutinas.
- La estudiante incorporó a sus rutinas de danza en casa movimientos estructurados haciendo énfasis en la precisión en la ejecución y coordinación.



Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Johana Hernandez López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Establecimiento

Academia Comunitaria de Danza Contemporánea del municipio de San José Pinula, departamento de Guatemala

Especialidad

Danza Contemporánea

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del capacitador

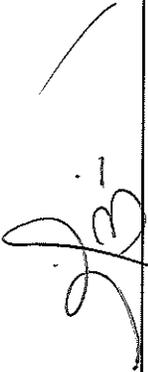
Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

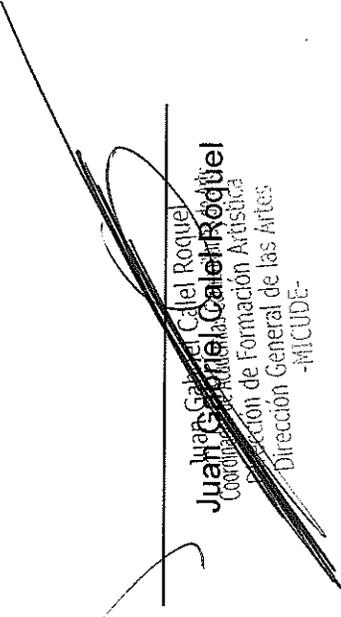
CICLO ESCOLAR 2020

PLANIFICACION DEL MES DE ABRIL 2020

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de abril 2020	<p>1. Fortalece la relación con los miembros de su familia por medio de los juegos socio motores.</p> <p>Identifica la alineación corporal y se adapta espontáneamente de forma correcta.</p> <p>Define sus conocimientos en las posiciones básicas de manos y pies en la danza.</p> <p>Aplica con precisión lo que aprendió y ejecuto sus rutinas con éxito.</p>	<p>Por medio de videos y guías enviados por whatsapp interactúo los miembros de su familia.</p> <p>Aplico la interacción motriz con su familia desarrollando actividades simples utilizando el juego.</p> <p>Identifico la forma correcta de pararse y la postura del cuerpo por medio de series de ejercicios en los que comprendió el objetivo de la alineación del cuerpo.</p> <p>Realizo actividades en las que alineo su peso corporal encontrando un</p>	<p>Desarrollo de la Socio motricidad.</p> <p>Alineación correcta</p> <p>Posiciones Básicas.</p> <p>Acondicionamiento del cuerpo y mente</p>	<p>Desarrollará actividades cotidianas en las cuales interactúo con los miembros de su familia.</p> <p>Trabajará actividades que solo pueden desarrollarse, con la cooperación de otro miembro de su familia.</p> <p>Realizará rutinas de alineación corporal manteniendo una postura correcta desde la cabeza, cuello hombros, tronco, rodillas y pies</p> <p>Ejecutará ejercicios con apoyo de la pared y el piso que le ayudaron a mantener una adecuada alineación corporal.</p> <p>Trabajará rutinas repetitivas en las que aprendió las posiciones</p>	<p>Evaluación diagnóstica por medio de seguimiento por fotografías.</p> <p>Observación de videos</p> <p>Presentación</p> <p>Uso de herramientas en casa</p> <p>Observación sistematizada por medio de videos.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Estudiantes✓ Padres de Familia✓ Instructora <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none">Computadora CelularTabletInternet <p>Aplicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">WhatsApp

	<p>ejecuto sus rutinas con éxito.</p>	<p>Realizo actividades en las que alineo su peso corporal encontrando un balance adecuado para sus rutinas. Ejecuto rutinas en las que aprendió las posiciones básicas de pies y manos. Identifico las posiciones de manos y pies por medio de la repetición de los ejercicios y los aplico a sus rutinas. Practico rutinas en las que potencializo su memoria ya que debía recordar elementos y agregarlos a sus rutinas.</p>		<p>Trabajará rutinas repetitivas en las que aprendió las posiciones básicas de pies y manos. Incorporará las posiciones a rutinas cortas en las que trabajo la memoria y sus movimientos corporales</p>	
--	---------------------------------------	--	--	---	--


Argentina Elizabeth Bourdet Delgado


Juan Gabriel Calle Roquel
Coordinador de Rutinas
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

EVIDENCIA FOTOGRAFÍCA

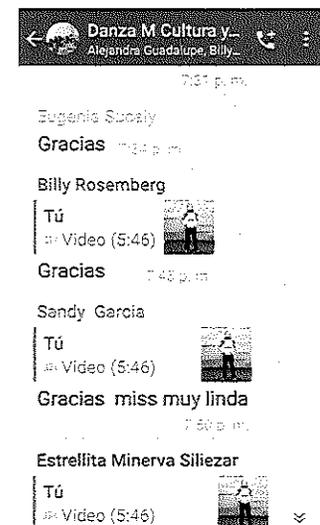
Debido a la emergencia de COVID 19 fueron cerradas las instalaciones de la Municipalidad, y suspendidas las clases presenciales por disposición Presidencial. Motivo por el cual se procedió a realizar la creación de un chat de watsapp con las niñas que hasta ese momento se habían inscrito y completado su papelería.

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

- **Del 01 al 07 de abril trabajaron con el Tema: Desarrollo de la Socio motricidad**



Se envió video y guías para practicar en casa. Por medio del cual también se les dio ideas, que material podían para hacer mas amena la practica de sus ejercicios en casa.



Los padres de familia practicaron en casa las rutinas, interactuaron con sus hijas dentro del circulo familiar, desarrollando una adecuada socio motricidad.



Por medio del video se les mostro diversos ejercicios y dinámicas para fomentar la comunicación y desarrollar la habilidad motriz en el circulo familiar



Se evaluó la participación por medio de fotografías enviadas por las niñas

- **Del 13 al 16 de abril Las Estudiantes trabajaron con el Tema: Alineación correcta**



Por medio de video se les explico a las niñas ejercicios adecuados para alinear de manera correcta el cuerpo

- Del 17 al 23 de abril Las Estudiantes trabajaron el Tema: Posiciones Básicas



Por medio de video Realizo rutinas en las que aprendió, las posiciones básicas .



Trabajo rutinas repetitivas en las que practico, las posiciones básicas de pies y manos .



Se enviaron guías graficas, con el objetivo de facilitar a las niñas pequeñas la practica. Así como resolver dudas.



Identifico las posiciones y las aplica en sus rutinas . envía fotos para su evaluación .

Del 24 al 30 de abril Las Estudiantes trabajaron el Tema: Acondicionamiento del cuerpo y mente.



Por medio de videos cortos se traslado rutinas, mediante las cuales practico sus pociones básicas y las aplico libremente a sus rutinas de baile en casa.



Incorporo las posiciones de manos y pies a rutinas cortas, en los que trabajo la memoria



Fortaleció la precisión con la que ejecuto, sus rutinas cortas por medio de la repetición a través de videos cortos



Realiza rutinas en las que cuales puede expresarse con libertad. Y al mismo tiempo aplicar sus posiciones básicas de manos y pies

[Handwritten signature]

Argentina Elizabeth Bourdet Delgado

Vo. Bo *[Handwritten signature]*
 Licda. Jacqueline Johana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Handwritten signature]
 Juan Gabriel Calero Roquel
 Coordinador de Escuelas Comunitarias de Arte
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-